





# 天津接管順利進行

## 官僚資本事業全部接收完畢

### 工廠多已復工學校部分上課

### 職工預借薪金撥糧救濟市民

【本報訊】天津接管委員會，自一月十五日接管以來，各項工作進展甚速。官僚資本事業，業已全部接收完畢。工廠多已復工，學校部分已開始上課。職工預借薪金，撥糧救濟市民，各項工作均正積極進行中。

# 局方不履新加薪協議

## 總鐵路工人一度罷工

### 雙方讓步工潮昨昨告解決

【本報訊】津浦鐵路局與總鐵路工人，因薪資問題，發生罷工。雙方曾進行多次談判，但未能達成協議。昨日，雙方代表在調解委員會主持下，達成初步協議，罷工告終。

# 華北總工會籌委會

## 電賀平津等地職工

### 天津職工運動積極展開

【本報訊】華北總工會籌備委員會，為慶祝平津解放，特電賀平津等地職工。並表示將積極展開天津職工運動，爭取職工權益。

# 美國又一慘敗

## 論北歐集團的散夥

### 蘇聯與美國在歐洲的戰略地位

【本報訊】美國在北歐地區的戰略地位，正受到蘇聯的挑戰。論者認為，北歐集團正處於散夥的邊緣，美國在該地區的優勢將不復存在。

# 幕開會大代婦北東

## 加參人餘十八百二

### 會覽展型小行舉時同

【本報訊】東北婦女代表大會，昨日在瀋陽隆重開幕。參加代表共一百八十八人。大會將舉行小型展覽，以宣傳婦女運動。

# 薛岳再誇大口

## 要學國運建地方武力

### 呼籲共同致力中興革命

【本報訊】薛岳將軍在近日發表談話，再次誇大其詞，聲稱將建地方武力，以應付國運。並呼籲各界共同致力於中興革命。

# 民盟港九支部主委

## 馮裕芳在瀋陽病逝

### 家屬已抵港

【本報訊】民盟港九支部主委馮裕芳，日前在瀋陽因病逝世。其家屬已於昨日抵達香港，並正辦理後事。

# 民革聲明

## 無一不擁護其

### 就收場了

【本報訊】民革發表聲明，表示對當前局勢持擁護態度。並稱一切已告收場，將致力於國家的統一與和平。

# 就收場了

## 就收場了

### 就收場了

【本報訊】關於當前局勢，各方正密切關注。據悉，一切已告收場，各方將共同努力，維護國家的穩定與發展。

# 黨派的政治

## 黨派的政治

### 黨派的政治

【本報訊】當前局勢下，黨派的政治活動日益頻繁。各方正密切關注黨派間的互動與發展。

# 經驗之談

## 民主老戰士

### 馮裕芳

【本報訊】民主老戰士馮裕芳，在瀋陽病逝。其生平事蹟，值得我們學習與借鑒。馮先生一生致力於民主事業，為國家的發展做出了巨大貢獻。

# 天下事

## 遲遲的政治把戲

### 小圈子內鬥

【本報訊】當前局勢下，政治把戲層出不窮。各方正密切關注政治動向，以維護國家的利益。

# 飢餓與貧窮

## 飢餓與貧窮

### 飢餓與貧窮

【本報訊】當前局勢下，飢餓與貧窮問題日益嚴重。各方正密切關注民生問題，並採取措施予以解決。

# 現在危機

## 現在危機

### 現在危機

【本報訊】當前局勢下，國家正處於危機之中。各方正密切關注局勢發展，並採取措施以渡過難關。

# 黨派的政治

## 黨派的政治

### 黨派的政治

【本報訊】當前局勢下，黨派的政治活動日益頻繁。各方正密切關注黨派間的互動與發展。

# 黨派的政治

## 黨派的政治

### 黨派的政治

【本報訊】當前局勢下，黨派的政治活動日益頻繁。各方正密切關注黨派間的互動與發展。























# 地獄的故事

泉酒

「地獄」這一個名詞，在宗教家看來，是極其神祕而可怕的。他們說：人死後，如果生前作惡多端，就要下地獄受刑。地獄裏有火，有硫磺，有各種各樣的刑罰。人到了地獄，就永遠不能出來了。這是一個多麼令人恐怖的地方啊！

但是，在現實生活中，我們是否也能找到地獄呢？我們是否也能看到那些在地獄中受刑的人呢？

其實，地獄並不在別處，它就藏在我們的心靈深處。那些貪婪、嫉妒、仇恨、自私的人，他們的心靈就是地獄。他們在現實生活中所犯的罪惡，就是他們在地獄中所受的刑罰。他們在現實生活中所受到的痛苦，就是他們在地獄中所受到的痛苦。

所以，我們不要害怕地獄。我們只要戒除心中的惡念，多做善事，就能遠離地獄。我們只要心中有愛，有慈悲，有同情心，就能進入天堂。天堂和地獄，只在一念之間。

# 大公園

看「人間畫會春季畫展」文·林

在現代藝術的圈子裏，「大公園」是一個非常活躍的場所。這裡聚集了許多優秀的藝術家，他們在這裡展示他們的創作成果。最近，「人間畫會」舉行春季畫展，吸引了眾多藝術愛好者前來參觀。

這次展覽的作品風格多樣，既有傳統的山水畫，也有現代的抽象畫。藝術家們通過自己的筆墨，表達了對生活的感悟和對自然的熱愛。展覽不僅豐富了市民的文化生活，也為藝術家們提供了一個交流的平台。

## 伯康的客氣

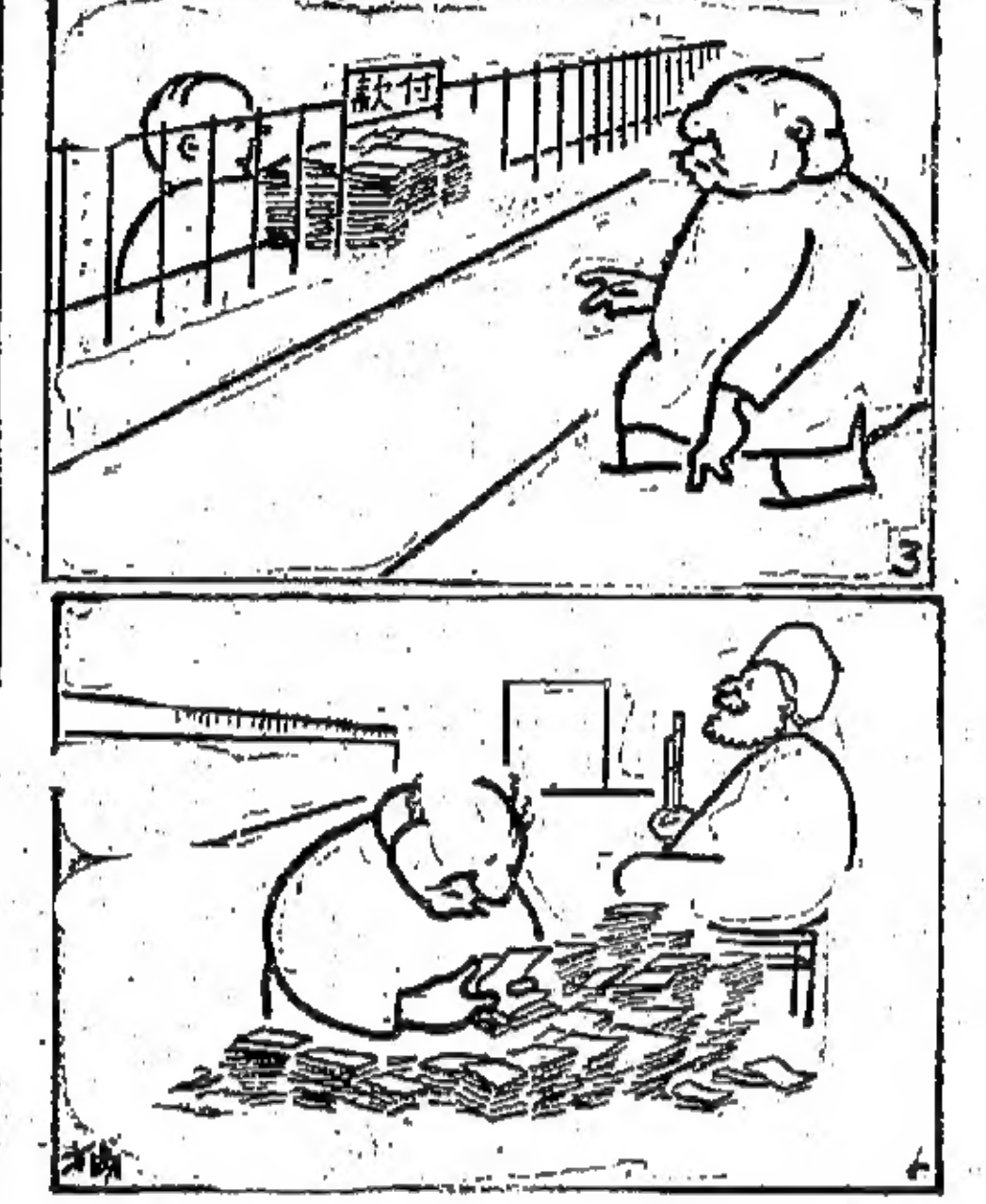
伯康是一個非常有禮貌的人。他待人接物，總是客氣有加。無論是在工作中，還是在生活中，他都能給人以舒適的感覺。他的客氣，不僅是出於禮貌，更是出於一種對他人的尊重。

有一次，他在街上遇到一位老婦人，手裡拿著一個破舊的籃子，裡面裝著一些蔬菜。伯康主動上前詢問，得知老婦人是來賣菜的。他隨即掏出一元錢，買下了一籃子菜。老婦人感激涕零，連聲道謝。伯康只是笑笑，轉身離開了。

## 伯康的客氣

伯康是一個非常有禮貌的人。他待人接物，總是客氣有加。無論是在工作中，還是在生活中，他都能給人以舒適的感覺。他的客氣，不僅是出於禮貌，更是出於一種對他人的尊重。

有一次，他在街上遇到一位老婦人，手裡拿著一個破舊的籃子，裡面裝著一些蔬菜。伯康主動上前詢問，得知老婦人是來賣菜的。他隨即掏出一元錢，買下了一籃子菜。老婦人感激涕零，連聲道謝。伯康只是笑笑，轉身離開了。



## 海上八咏

海風吹拂，浪花翻滾。在浩瀚的大海上，人們不禁會產生無限的遐想。這首《海上八咏》描寫了海上的各種景象，表達了作者對大自然的熱愛和對生活的感悟。

第一首：海風吹拂，浪花翻滾。第二首：遠望天涯，心曠神怡。第三首：漁舟撒網，喜獲豐收。第四首：夕陽西下，金燦爛。第五首：明月當空，清輝灑。第六首：海天一色，壯麗無。第七首：潮起潮落，生生不。第八首：海闊天空，心曠神怡。

## 伯康的客氣

伯康是一個非常有禮貌的人。他待人接物，總是客氣有加。無論是在工作中，還是在生活中，他都能給人以舒適的感覺。他的客氣，不僅是出於禮貌，更是出於一種對他人的尊重。

有一次，他在街上遇到一位老婦人，手裡拿著一個破舊的籃子，裡面裝著一些蔬菜。伯康主動上前詢問，得知老婦人是來賣菜的。他隨即掏出一元錢，買下了一籃子菜。老婦人感激涕零，連聲道謝。伯康只是笑笑，轉身離開了。

## 伯康的客氣

伯康是一個非常有禮貌的人。他待人接物，總是客氣有加。無論是在工作中，還是在生活中，他都能給人以舒適的感覺。他的客氣，不僅是出於禮貌，更是出於一種對他人的尊重。

有一次，他在街上遇到一位老婦人，手裡拿著一個破舊的籃子，裡面裝著一些蔬菜。伯康主動上前詢問，得知老婦人是來賣菜的。他隨即掏出一元錢，買下了一籃子菜。老婦人感激涕零，連聲道謝。伯康只是笑笑，轉身離開了。

## 伯康的客氣

伯康是一個非常有禮貌的人。他待人接物，總是客氣有加。無論是在工作中，還是在生活中，他都能給人以舒適的感覺。他的客氣，不僅是出於禮貌，更是出於一種對他人的尊重。

有一次，他在街上遇到一位老婦人，手裡拿著一個破舊的籃子，裡面裝著一些蔬菜。伯康主動上前詢問，得知老婦人是來賣菜的。他隨即掏出一元錢，買下了一籃子菜。老婦人感激涕零，連聲道謝。伯康只是笑笑，轉身離開了。

## 「表情」論

表情是人類交流的重要工具。一個人的表情，往往能反映出他的內心世界。在現實生活中，我們應該學會正確地表達自己的情感，同時也要學會理解他人的表情。只有這樣，我們才能建立良好的人際關係。

在公共場所，我們應該保持適當的表情。不要過於激動，也不要過於冷漠。一個平和、友善的表情，能讓人感到舒適和安心。相反，一個憤怒、嫉妒的表情，會讓人感到不安和恐懼。

## 伯康的客氣

伯康是一個非常有禮貌的人。他待人接物，總是客氣有加。無論是在工作中，還是在生活中，他都能給人以舒適的感覺。他的客氣，不僅是出於禮貌，更是出於一種對他人的尊重。

有一次，他在街上遇到一位老婦人，手裡拿著一個破舊的籃子，裡面裝著一些蔬菜。伯康主動上前詢問，得知老婦人是來賣菜的。他隨即掏出一元錢，買下了一籃子菜。老婦人感激涕零，連聲道謝。伯康只是笑笑，轉身離開了。

## 伯康的客氣

伯康是一個非常有禮貌的人。他待人接物，總是客氣有加。無論是在工作中，還是在生活中，他都能給人以舒適的感覺。他的客氣，不僅是出於禮貌，更是出於一種對他人的尊重。

有一次，他在街上遇到一位老婦人，手裡拿著一個破舊的籃子，裡面裝著一些蔬菜。伯康主動上前詢問，得知老婦人是來賣菜的。他隨即掏出一元錢，買下了一籃子菜。老婦人感激涕零，連聲道謝。伯康只是笑笑，轉身離開了。

## 伯康的客氣

伯康是一個非常有禮貌的人。他待人接物，總是客氣有加。無論是在工作中，還是在生活中，他都能給人以舒適的感覺。他的客氣，不僅是出於禮貌，更是出於一種對他人的尊重。

有一次，他在街上遇到一位老婦人，手裡拿著一個破舊的籃子，裡面裝著一些蔬菜。伯康主動上前詢問，得知老婦人是來賣菜的。他隨即掏出一元錢，買下了一籃子菜。老婦人感激涕零，連聲道謝。伯康只是笑笑，轉身離開了。

## 牛鬼蛇神錄

牛鬼蛇神，是民間傳說中的怪物。它們通常被描繪成半人半獸的形態，具有超自然的力量。在民間故事中，牛鬼蛇神往往是作惡多端的存在，給人們帶來了巨大的威脅。然而，在現實生活中，我們並不需要害怕它們。只要我們保持警惕，就能避免受到它們的傷害。

## 伯康的客氣

伯康是一個非常有禮貌的人。他待人接物，總是客氣有加。無論是在工作中，還是在生活中，他都能給人以舒適的感覺。他的客氣，不僅是出於禮貌，更是出於一種對他人的尊重。

有一次，他在街上遇到一位老婦人，手裡拿著一個破舊的籃子，裡面裝著一些蔬菜。伯康主動上前詢問，得知老婦人是來賣菜的。他隨即掏出一元錢，買下了一籃子菜。老婦人感激涕零，連聲道謝。伯康只是笑笑，轉身離開了。

## 伯康的客氣

伯康是一個非常有禮貌的人。他待人接物，總是客氣有加。無論是在工作中，還是在生活中，他都能給人以舒適的感覺。他的客氣，不僅是出於禮貌，更是出於一種對他人的尊重。

有一次，他在街上遇到一位老婦人，手裡拿著一個破舊的籃子，裡面裝著一些蔬菜。伯康主動上前詢問，得知老婦人是來賣菜的。他隨即掏出一元錢，買下了一籃子菜。老婦人感激涕零，連聲道謝。伯康只是笑笑，轉身離開了。

## 伯康的客氣

伯康是一個非常有禮貌的人。他待人接物，總是客氣有加。無論是在工作中，還是在生活中，他都能給人以舒適的感覺。他的客氣，不僅是出於禮貌，更是出於一種對他人的尊重。

有一次，他在街上遇到一位老婦人，手裡拿著一個破舊的籃子，裡面裝著一些蔬菜。伯康主動上前詢問，得知老婦人是來賣菜的。他隨即掏出一元錢，買下了一籃子菜。老婦人感激涕零，連聲道謝。伯康只是笑笑，轉身離開了。

### 春雷

李景路 主演

華麗 主演

路景 主演

### 快樂

映首場五日即

品出司公亞比倫哥

片巨奇神門打俠武

### 柳浪

柳浪 主演

柳浪 主演

柳浪 主演

### 雲星電版

起貨快·工作精

香港港志街卅八號四樓

電話二一四三九